

# Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском  
Художественном академическом театре имени А.П.Чехова»  
(Школа-студия МХАТ)

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета Института  
«21» декабря 2017 г., протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по Институту  
от «29» декабря 2017 г. № 103

## Положение о кафедре сценического костюма

### 1. Общие положения

1.1. Кафедра сценического костюма является учебно-научным структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова» (далее – Институт), обеспечивающим проведение учебной, учебно-методической, научной, творческой и воспитательной работы.

1.2. Кафедра сценического костюма в своей работе руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Трудовым кодексом Российской Федерации;
- Федеральным законом № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.07.2015 №749 «Об утверждении Положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказом Министерства труда Российской Федерации от 08.09.2015 №608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»;

- иным законодательством, действующим в сфере образования и науки;

- Уставом Института, Коллективным договором, решениями Ученого совета, действующими локальными актами, приказами и распоряжениями руководства Института, являющимися обязательными для исполнения, а также настоящим Положением.

1.3. Кафедра сценического костюма участвует в реализации закрепленных за ней дисциплин (модулей) основных профессиональных образовательных программ высшего образования «Художник-технолог по сценическому костюму» и «Художник по сценическому костюму».

1.4. Кафедра сценического костюма осуществляет свою деятельность в соответствии с планом работы, разрабатываемым на каждый учебный год и утверждаемым на заседании кафедры. Обсуждение вопросов деятельности кафедры, хода выполнения планов осуществляется на заседаниях кафедры под председательством заведующего, в которых принимает участие профессорско-преподавательский состав кафедры. На заседание кафедры могут быть приглашены работники других структурных подразделений Института.

1.5. Кафедра сценического костюма является основным структурным подразделением Института, обеспечивающим осуществление образовательного процесса, учебно-методической, научной, творческой, воспитательной работы и других видов деятельности в соответствии с настоящим Положением.

1.6. Кафедра сценического костюма не является юридическим лицом, все договоренности и соглашения кафедры с другими организациями носят характер предварительных и вступают в действие после подписания соответствующего соглашения или договора ректором, или уполномоченным им лицом, действующим от имени Института на основании Устава.

1.7. Основанием для изменения структуры, реорганизации (ликвидации) кафедры сценического костюма является приказ ректора Института, изданный, в соответствии с уставом, на основании решения Ученого совета Института.

1.8. Кафедра сценического костюма является выпускающей кафедрой в составе факультета Сценографии и театральной технологии и непосредственно подчиняется декану факультета Сценографии и театральной технологии. Кафедра сценического костюма, как структурное подразделение Института, также подчиняется ректору и проректору по учебной работе.

1.9. Кафедру сценического костюма возглавляет заведующий кафедрой. Должность заведующего кафедрой относится к должностям педагогических работников, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу, и

является выборной. Заведующий кафедрой избирается в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Института и Положением «О процедуре проведения выборов заведующего кафедрой Школы-студии МХАТ».

1.10. В период временного отсутствия (командировка, отпуск, болезнь и т.п.) заведующего кафедрой сценического костюма его обязанности исполняет должностное лицо, назначенное приказом ректора Института или лицо, назначенное распоряжением заведующего кафедрой.

1.11. Состав и численность профессорско-преподавательского состава кафедры сценического костюма определяются штатным расписанием, ежегодно утверждаемым ректором Института.

1.12. Назначение на должности педагогических работников кафедры сценического костюма, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу, производится на основании избрания по Конкурсу в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации и «Положением о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Школы-студии МХАТ».

1.13. Освобождение от занимаемых должностей работников кафедры сценического костюма осуществляется приказом ректора Института в соответствии с действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

1.14. Вопросы деятельности кафедры сценического костюма обсуждаются на заседании кафедры. Ведет заседание кафедры ее заведующий. Заседание кафедры считается правомочным, если в нем участвует не менее 2/3 списочного состава кафедры. Решение кафедры считается принятым, если за него проголосовало более 50% присутствующих на заседании кафедры. Заседание кафедры оформляется протоколом, который подписывают секретарь заседания кафедры и заведующий кафедрой.

## **2. Структура кафедры**

2.1. Структура и количественный состав педагогических работников кафедры сценического костюма зависят от объема и характера учебной (контактной) нагрузки.

2.2. В состав кафедры сценического костюма входят: заведующий кафедрой, профессор, доценты, старшие преподаватели, преподаватели.

Штатное расписание кафедры сценического костюма утверждается в установленном порядке ректором Института. Обязанности работников кафедры сценического костюма определяются должностными инструкциями.

2.3. Порядок и условия конкурсного отбора и заключения трудовых договоров между Институтом и работниками кафедры сценического костюма определяются «Положением о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Школы-студии МХАТ».

### 3. Основные цели и задачи

3.1. Целью деятельности кафедры сценического костюма является обеспечение высокого качества учебного процесса по закрепленным за кафедрой дисциплинам (модулям) в соответствии с утвержденными учебными планами и рабочими учебными программами дисциплин (модулей).

3.2. Работа кафедры сценического костюма направлена на формирование у выпускника компетенций, в соответствии с выбранными видами деятельности, для успешного решения профессиональных задач в избранной сфере, и также на развитие научного и творческого потенциала обучающегося.

3.3. Основной задачей кафедры сценического костюма является организация процесса обучения для реализации следующих задач:

- овладение студентами современными творческими методами по созданию авторских проектов костюмного оформления драматических и музыкальных спектаклей, концертов, представлений;
- выявление и развитие творческого потенциала, личностных качеств и индивидуальности каждого студента;
- формирование нравственности и художественной культуры, развитие широкого кругозора у студентов;
- приобретение студентами навыков воплощения проекта костюмного оформления спектакля в драматических и музыкальных театрах;
- овладение студентами навыками разработки технологических и художественных решений в производстве костюмов, используя оптимальные сценические технологии;
- овладение студентами навыком организации производства и эксплуатации костюмов в репертуаре и на гастролях;
- освоение студентами компьютерных программ для решения конкретных художественных и технических задач при создании костюмов;
- разработка самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации технического проекта для сценического воплощения замысла художника по костюмам в драматическом или музыкальном театре, используя при этом новейшие достижения в области театрально-постановочной техники, технологии и новых материалов;
- развитие у студентов способностей руководить подразделениями драматического или музыкального театра (концертной организации, цирка), изготавливающими костюмы к спектаклям (концертам, представлениям), а также обеспечивающими материально-технические условия их проведения;
- развитие у студентов навыков коллективной работы и формирования навыков творческого взаимодействия между студентами разных курсов, кафедр и факультетов.
- приобретение обучающимися навыков исследовательской работы в профессиональной области.

## 4. Функции

4.1. Кафедра сценического костюма в соответствии с возложенными задачами осуществляет следующие функции:

- проводит все виды учебных занятий на должном организационном, методическом и научном уровне;
- вносит предложения по разработке учебных планов и основных профессиональных образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, реализуемых Институтом;
- разрабатывает на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования и с учетом примерных основных образовательных программ (при наличии) проекты рабочих учебных планов по закрепленным за кафедрой специальностям (специализациям) и направлениям подготовки (профилям, направленности) и после согласования с другими кафедрами представляют проекты на утверждение Ученому совету Института;
- разрабатывает в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и с учетом примерных основных образовательных программ (при наличии) рабочие учебные программы дисциплин (модулей), закрепленных за кафедрой;
- осуществляет руководство самостоятельной работой студентов;
- осуществляет текущий контроль знаний обучающихся, а также промежуточный контроль; анализирует их результаты;
- разрабатывает и осуществляет мероприятия по внедрению в учебный процесс новых информационных и коммуникационных технологий обучения;
- подготавливает предложения по составам предметных экзаменационных комиссий на вступительных испытаниях и государственных экзаменационных комиссий, совместно с Учебным отделом Института организационно обеспечивают их работу;
- ведет работу с организациями культуры по обеспечению практики студентов и их трудоустройству после завершения обучения;
- поддерживает контакты с выпускниками, анализируют результативность подготовки кадров Институтом по соответствующим специальностям и направлениям подготовки.
- разрабатывает индивидуальные планы учебной и учебно-методической работы преподавателей кафедры и осуществляет контроль их выполнения;
- изучает, обобщает и распространяет опыт работы лучших преподавателей;
- подготавливает учебники, учебные и методические пособия, а также составляет заключения на учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы;
- обеспечивает подбор и повышение квалификации педагогического состава;
- своевременно подает заявки на материально-техническое обеспечение занятий по закрепленным за ней дисциплинам (модулям);

- представляет мотивированные характеристики педагогических работников при конкурсном избрании на соответствующие должности, а также при представлении к ученым и почетным званиям;
- осуществляет, в установленном порядке, сотрудничество с кафедрами других образовательных организаций высшего образования по учебной, учебно-методической, научной и творческой работе по профилю кафедры;
- осуществляет систематический контроль качества проведения занятий преподавателями кафедры;
- представляет преподавателей к различным формам поощрения, а в случаях нарушений трудовой дисциплины – к взысканиям, ведет документацию о своей деятельности в установленном порядке.

## 5. Права кафедры

5.1. Кафедра сценического костюма, для решения поставленных задач и выполнения возложенных функций, имеет право:

- использовать наиболее целесообразные и эффективные формы и методы обучения и воспитания;
- осуществлять подбор и расстановку кадров с соблюдением требований и процедур, установленных в Институте;
- издавать распоряжения заведующего кафедрой по вопросам организации работы кафедры;
- принимать участие в работе комиссий Института;
- проводить совещания по вопросам, входящим в компетенцию кафедры;
- заведующий кафедрой вправе вносить предложения о поощрении преподавателей кафедры за успешную работу, а также предложения о наложении дисциплинарных взысканий на работников, нарушающих трудовую дисциплину;
- запрашивать и получать от структурных подразделений Института сведения, справочные и другие материалы, необходимые для осуществления своей деятельности;
- оказывать консультационную и учебно-методическую помощь преподавателям и научным работникам других образовательных и научных учреждений;
- осуществлять межвузовские связи с российскими и зарубежными вузами, научными центрами и организациями культуры по вопросам, связанным с учебной, учебно-методической, научной, творческой и воспитательной работой кафедры.

## 6. Ответственность кафедры

6.1. Работники кафедры сценического костюма несут ответственность в соответствии с законодательством, Уставом Института, приказами и распоряжениями ректора и проректора по учебной работе.

6.2. Заведующий кафедрой сценического костюма несет персональную ответственность за деятельность кафедры в целом, за подбор и перемещение кадров, за качество планирования и организации учебного, учебно-методического, научного, творческого и воспитательного процессов в сфере деятельности кафедры, за соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, учета и отчетности.

## 7. Взаимодействие

Для выполнения функций, задач и реализации прав, предусмотренных настоящим Положением, кафедра сценического костюма взаимодействует, в пределах своей компетенции, с должностными лицами и структурными подразделениями Института по вопросам административной, учебно-методической, научной, творческой и воспитательной деятельности.

## 8. Контроль и проверка деятельности

8.1. Контроль за деятельностью кафедры сценического костюма осуществляют Ученый совет Института, ректор, проректор по учебной работе и декан факультета Сценографии и театральной технологии.

8.2. Кафедра сценического костюма отчитывается перед руководством Института об итогах своей деятельности.

## 9. Реорганизация и ликвидация

Кафедра сценического костюма может быть реорганизована, переименована или ликвидирована на основании приказа ректора в порядке, установленном Уставом Института, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## 10. Порядок принятия, утверждения и изменения настоящего Положения

10.1. Настоящее Положение принимается на заседании Ученого совета и утверждается ректором Института.

10.2. В настоящее Положение могут вноситься изменения и дополнения, которые утверждаются приказом ректора.

Заведующий кафедрой

«23» декабря 2014г.



Р.А. Хомская

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

«29» декабря 2018 г.

Декан факультета Сценографии  
и театральной технологии

«29» декабря 2018 г.


Юрисконсульт

«29» декабря 2018 г.

Начальник отдела кадров

«29» декабря 2018 г.

 Н.А. Хохлова

 О.С. Неволина

 А.Н. Мищук

 Л.И. Щербина