

Вступительные испытания по общеобразовательным предметам для отдельных категорий поступающих.

Отдельные категории поступающих могут сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно (в том числе лица, поступающие на обучение на базе высшего образования):

1) вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ и от результата сдачи ЕГЭ:

- инвалиды (в том числе дети-инвалиды);
- поступающие по отдельной квоте.

2) иностранные граждане (по тем предметам, по которым они не имеют результатов ЕГЭ);

3) поступающие граждане Российской Федерации, получившие документ о среднем общем образовании в иностранной организации, (по тем предметам, по которым они не сдавали ЕГЭ в текущем календарном году).

Поступающие, имеющие право сдавать внутренние общеобразовательные вступительные испытания, могут использовать результаты указанных вступительных испытаний и (или) результаты ЕГЭ.

В качестве результата общеобразовательного вступительного испытания засчитывается наиболее высокий из результатов ЕГЭ и (или) внутренних общеобразовательных вступительных испытаний (включая результаты централизованного тестирования или экзамена), которые имеются у поступающего и составляют не менее установленного минимального количества баллов.

Для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального образования:

Внутренние общеобразовательные вступительные испытания вправе сдавать поступающие на обучение на базе среднего профессионального образования, **соответствующего профилю** (родственного) образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, на обучение по которым осуществляется прием в Институт (далее-**профильное СПО**).

Лица, имеющие среднее профессиональное образование иных профилей (**непрофильное СПО**), **используют только результаты ЕГЭ.**

Лица, поступающие на обучение на базе **профильного СПО** могут:

- сдавать вступительное испытание в Институте;
- при наличии результатов ЕГЭ сдавать вступительное испытание в Институте и использовать результаты ЕГЭ;
- не сдавать вступительное испытание в Институте и использовать результаты ЕГЭ.

Решение о сдаче вступительного испытания и (или) об использовании результатов ЕГЭ поступающий принимает по каждому вступительному испытанию.

Для лиц, **поступающих на обучение на базе профильного СПО** Институт проводит следующие внутренние вступительные общеобразовательные испытания:

- Русский язык (диктант);
- Русская литература и драматургия.

Для лиц, **поступающих на обучение на базе высшего образования:**

- вступительное испытание по русскому языку проводится как общеобразовательное вступительное испытание;
- вступительное испытание по литературе проводится как общеобразовательное вступительное испытание.

Лица, поступающие на обучение на базе высшего образования, могут:

- сдавать вступительное испытание в Институте;
- при наличии результатов ЕГЭ сдавать вступительное испытание в Институте и использовать результаты ЕГЭ;
- не сдавать вступительное испытание в Институте и использовать результаты ЕГЭ.

Решение о сдаче вступительного испытания и (или) об использовании результатов ЕГЭ поступающий принимает по каждому вступительному испытанию.

Для лиц, **поступающих на обучение по отдельной квоте:**

- вступительное испытание по русскому языку проводится как общеобразовательное вступительное испытание;
- вступительное испытание по литературе проводится как общеобразовательное вступительное испытание.

Лица, поступающие на обучение по отдельной ной квоте, могут:

- сдавать вступительное испытание в Институте;
- при наличии результатов ЕГЭ сдавать вступительное испытание в Институте и использовать результаты ЕГЭ;
- не сдавать вступительное испытание в Институте и использовать результаты ЕГЭ.

Решение о сдаче вступительного испытания и (или) об использовании результатов ЕГЭ поступающий принимает по каждому вступительному испытанию.

Программы внутренних вступительных испытаний по общеобразовательным предметам для отдельных категорий поступающих.

1. Русский язык – экзамен.

Экзамен проводится в форме диктанта. Оценивается орфографическая и пунктуационная грамотность в рамках школьной программы. Объем диктанта до 250 слов.

Результаты экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

2. Литература – экзамен.

Экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам. В экзаменационном билете по два вопроса. Проверяются знания литературы в рамках школьной программы. Результаты экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

Примерный перечень вопросов:

1. Лирика А.С. Пушкина: основные темы, проблематика, стиль.
2. Человек в ситуации испытания (повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»).
3. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: проблематика, герои, особенности композиции.
4. Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»: образ заглавного героя.
5. Основной конфликт в комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.
6. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: изображение исторического прошлого и жизни Москвы 1930-х годов.
7. Поэзия М.Ю. Лермонтова: образ лирического героя, проблематика, стиль.
8. Тема любви в цикле рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи».
9. Черты романтизма в сборнике Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
10. Лирика С.А. Есенина: основные темы, образ лирического героя.
11. «Мертвые души» Н.В. Гоголя: особенности жанра - роман или поэма?
12. Драма М. Горького «На дне»: композиция и основной конфликт.
13. Изображение конфликта поколений в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
14. Лирика А.А. Ахматовой: проблематика и стиль.
15. Споры Ильи Обломова и Андрея Штольца (по роману И.А. Гончарова «Обломов»).
16. Художественные особенности поэмы А.А. Блока «Двенадцать».
17. Нравственные поиски Андрея Болконского и Пьера Безухова («Война и мир» Л.Н. Толстого).
18. Лирика А.А. Блока: основные темы, циклы, образ лирического героя.
19. Проблема греха и раскаяния в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
20. Прошлое, настоящее и будущее в представлении героев «Вишневого сада» А.П. Чехова.

Русская литература и драматургия – экзамен. (Для поступающих на базе среднего профессионального образования, соответствующего профилю высшего).

Экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам. В экзаменационном билете по два вопроса. Проверяются знания русской литературы и драматургии.

Примерный перечень вопросов:

1. «Недоросль» Д.И. Фонвизина как комедия классицизма.
2. Человек в ситуации испытания (повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»).
3. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: проблематика, герои, особенности композиции.
4. Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»: образ заглавного героя.

5. Основной конфликт в комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова.
6. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: изображение исторического прошлого и жизни Москвы 1930-х годов.
7. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: особенности композиции.
8. Тема любви в цикле рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи».
9. Черты романтизма в сборнике Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
10. «Ревизор» Н.В. Гоголя как сатирическая комедия.
11. «Мертвые души» Н.В. Гоголя: особенности жанра - роман или поэма?
12. Драма М. Горького «На дне»: композиция и основной конфликт.
13. Изображение конфликта поколений в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
14. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: признаки классицизма.
15. Споры Ильи Обломова и Андрея Штольца (по роману И.А. Гончарова «Обломов»).
16. Художественные особенности поэмы А.А. Блока «Двенадцать».
17. Нравственные поиски Андрея Болконского и Пьера Безухова («Война и мир» Л.Н. Толстого).
18. Катерина в «Грозе» А.Н. Островского: приверженность традициям или бунт?
19. Проблема греха и раскаяния в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
20. Прошлое, настоящее и будущее в представлении героев «Вишневого сада» А.П. Чехова.