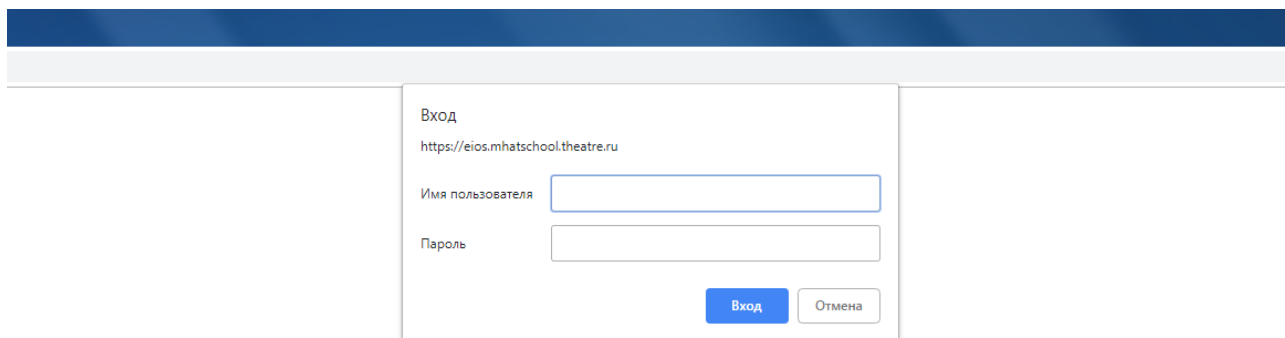


ИНСТРУКЦИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭИОС (ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ.

Что необходимо для входа в ЭИОС?

1. Для осуществления входа вам понадобится **логин и пароль вашей учетной записи**. Логин и пароли генерируются автоматически и хранятся в деканате факультета в цифровом виде.
2. **При получении сохраните их в надежном месте на электронном устройстве.**
3. В случае утери логина или пароля сообщите об этом администратору ЭИОС Смолову Никите Викторовичу.



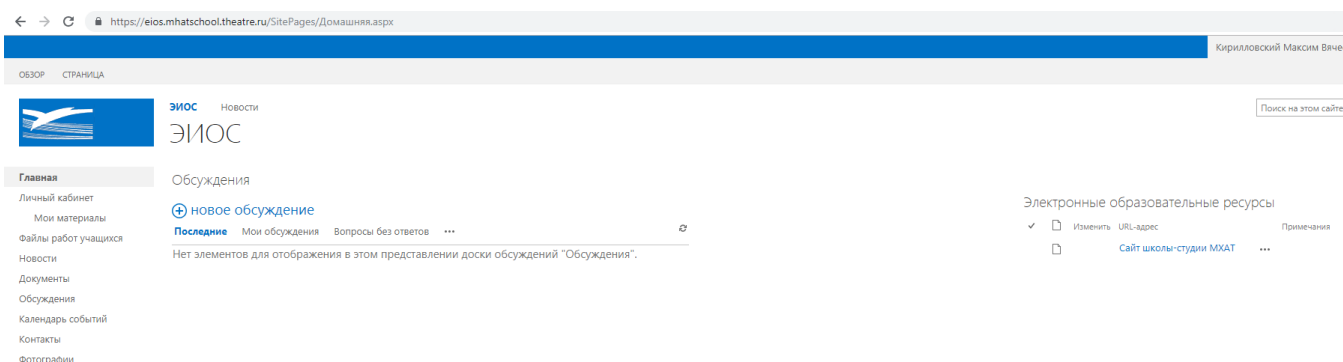
Вход
https://eios.mhatschool.theatre.ru

Имя пользователя

Пароль

Как произвести вход в ЭИОС?

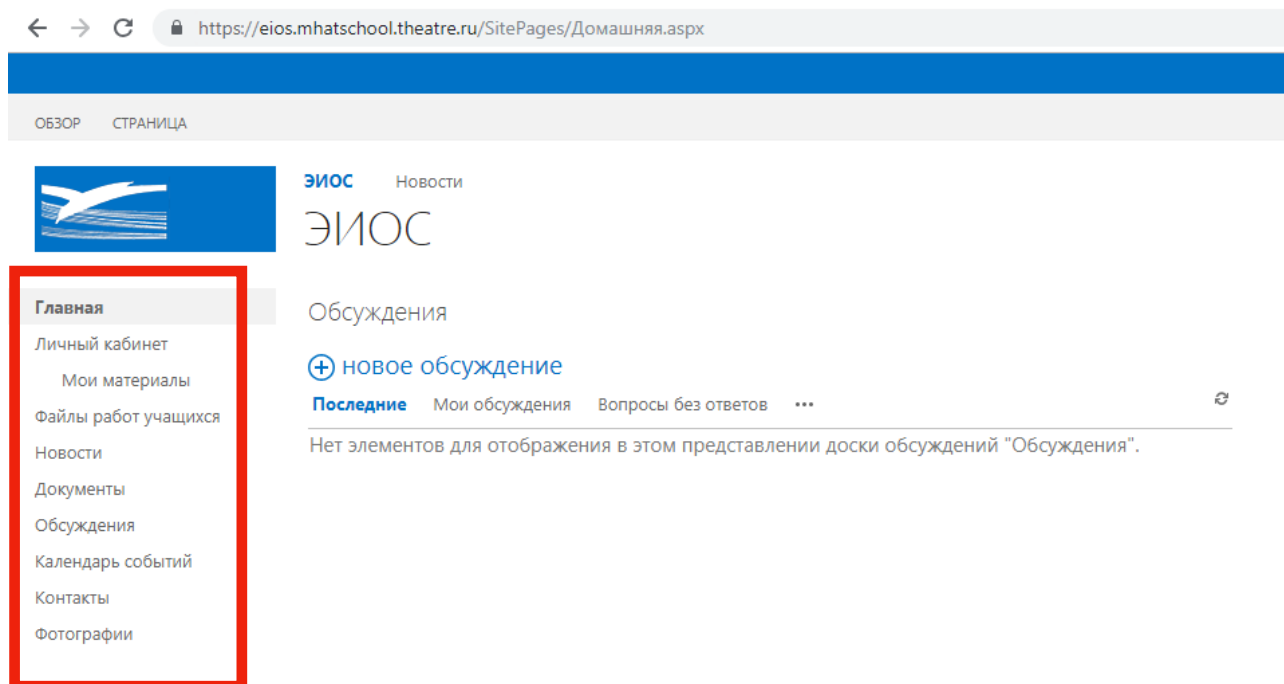
1. После получения логина и пароля вам необходимо в адресной строке интернет браузера ввести следующий адрес: **https://eios.mhatschool.theatre.ru**
2. В появившемся окне введите ваши логин и пароль.
3. **Будьте внимательны при вводе символов. Лучшим способом является копирование логина**



и пароля в электронном виде.

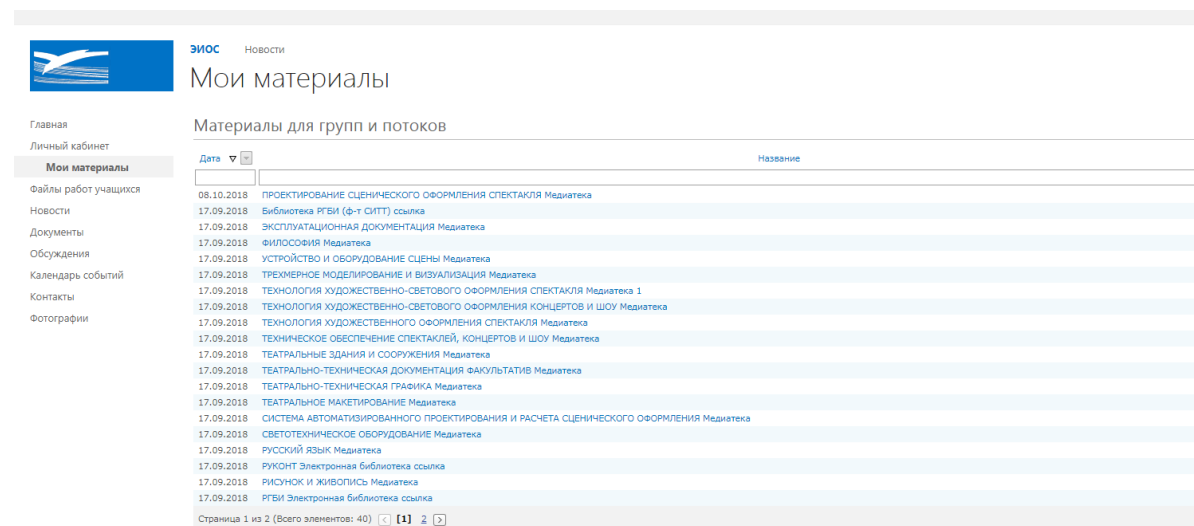
4. После нажатия кнопки **ВХОД** вы переходите в Личный кабинет.

Как перейти в раздел Материалы для студентов?



The screenshot shows the home page of the website. At the top, there is a navigation bar with the text "ОБЗОР" and "СТРАНИЦА". Below this is the logo of "ЭИОС" and the text "Новости". The main content area is titled "Обсуждения" and features a button for "новое обсуждение" and a list of "Последние" discussions. A red rectangular box highlights the left-hand navigation menu, which includes the following items: Главная, Личный кабинет, Мои материалы, Файлы работ учащихся, Новости, Документы, Обсуждения, Календарь событий, Контакты, and Фотографии.

1. На вашей главной странице в левой части имеются разделы. Вам необходим раздел **Мои материалы**.



The screenshot shows the "Мои материалы" page. The page title is "Материалы для групп и потоков". On the left, there is a navigation menu with "Мои материалы" selected. The main content area displays a table of materials with columns for "Дата" and "Название".

Дата	Название
08.10.2018	ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ Медиатека
17.09.2018	Библиотека РГБИ (Ф-т СИТТ) ссылка
17.09.2018	ЭКСПЛУАТАЦИОННАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ Медиатека
17.09.2018	ФИЛОСОФИЯ Медиатека
17.09.2018	УСТРОЙСТВО И ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ Медиатека
17.09.2018	ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ Медиатека
17.09.2018	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-СВЕТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ Медиатека 1
17.09.2018	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-СВЕТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ КОНЦЕРТОВ И ШОУ Медиатека
17.09.2018	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ Медиатека
17.09.2018	ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ, КОНЦЕРТОВ И ШОУ Медиатека
17.09.2018	ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ Медиатека
17.09.2018	ТЕАТРАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ФАКУЛЬТАТИВ Медиатека
17.09.2018	ТЕАТРАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ГРАФИКА Медиатека
17.09.2018	ТЕАТРАЛЬНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ Медиатека
17.09.2018	СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РАСЧЕТА СЦЕНИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ Медиатека
17.09.2018	СВЕТОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ Медиатека
17.09.2018	РУССКИЙ ЯЗЫК Медиатека
17.09.2018	РУКОПТ Электронная библиотека ссылка
17.09.2018	РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ Медиатека
17.09.2018	РГБИ Электронная библиотека ссылка

Страница 1 из 2 (Всего элементов: 40) [1] [2]

2. После перехода в раздел откроется окно с перечислением различных информационных материалов: книги в электронном формате, ссылки на электронные ресурсы, вопросы к экзаменационной сессии по дисциплинам.

Материалы для дисциплин

Дата	Название	Дисциплина	Семестр	Автор	Программа
08.10.2018	ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ Медиатека	Проектирование сценического оформления	2 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	ТЕАТРАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ГРАФИКА Медиатека	Театрально-техническая графика	1 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	ТЕАТРАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ГРАФИКА Медиатека	Театрально-техническая графика	2 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ Медиатека	Рисунок и живопись	1 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ Медиатека	Рисунок и живопись	2 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	ОСНОВЫ СЦЕНОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ ТХСПУ/СЦЕНОГРАФИЯ Медиатека	Основы сценографической композиции	2 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ Медиатека	Основы перспективы	2 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОГО ИСКУССТВА Медиатека	История театрально-декорационного искусства	1 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОГО ИСКУССТВА Медиатека	История театрально-декорационного искусства	2 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ Медиатека	История стилей	1 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ Медиатека	История стилей	2 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	ИСТОРИЯ РОССИИ Медиатека	История России	1 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат
17.09.2018	ИСТОРИЯ РОССИИ Медиатека	История России	2 (2017 - 2018)	Сколов Никита Викторович	52.00.04 / Прикладной бакалавриат

3. Вы можете осуществлять поиск материалов в строке поиска нужного вам раздела.

Как открыть интересующий вас материал?

1. Выберите нужный вам материал.

Материалы для групп и потоков

Дата	Назв
08.10.2018	ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ Медиатека
17.09.2018	Библиотека РГБИ (ф-т СИТТ) ссылка
17.09.2018	ЭКСПЛУАТАЦИОННАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ Медиатека
17.09.2018	ФИЛОСОФИЯ Медиатека
17.09.2018	УСТРОЙСТВО И ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ Медиатека
17.09.2018	ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ Медиатека
17.09.2018	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-СВЕТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ Медиатека 1
17.09.2018	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-СВЕТОВОГО ОФОРМЛЕНИЯ КОНЦЕРТОВ И ШОУ Медиатека
17.09.2018	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ Медиатека
17.09.2018	ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ, КОНЦЕРТОВ И ШОУ Медиатека
17.09.2018	ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ Медиатека
17.09.2018	ТЕАТРАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ФАКУЛЬТАТИВ Медиатека
17.09.2018	ТЕАТРАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ГРАФИКА Медиатека
17.09.2018	ТЕАТРАЛЬНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ Медиатека
17.09.2018	СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РАСЧЕТА СЦЕНИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ Медиатека
17.09.2018	СВЕТОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ Медиатека
17.09.2018	РУССКИЙ ЯЗЫК Медиатека
17.09.2018	РУКОНТ Электронная библиотека ссылка
17.09.2018	РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ Медиатека
17.09.2018	РГБИ Электронная библиотека ссылка

Страница 1 из 2 (Всего элементов: 40) < [1] >

2. Нажмите на активную ссылку названия материала. В нашем случае это: «ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ Медиатека».

1. Базанов В.В. Технология сцены. – М.: «Импульс-свет», 2005.
2. Попова Г.Н., Алексеев С.Ю. Машиностроительное черчение: Справочник. – СПб.: Политехника, 1994.
3. Ключников Д.А. Театральные драпировки : 2 доп. изд. - М. : Всерос. театр. о-во, 1971.
4. Неволina О.С. Современное материаловедение: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки «Технология художественного оформления спектакля» и специальности «Сценография» – М., 2016 г.
5. Соллогуб А.В. Проектирование и выполнение чертежей на театральные декорации. – СПб., 1995.
6. Рыбин В.Я. Геометрические характеристики плоских сечений: Методическая разработка по курсу «Технические основы конструирования театральных декораций». – Л.: ЛПИТМиК, 1986.

3. В открывшемся окне мы видим перечисление разделов/элементов данного материала. Откроем раздел с прямой ссылкой на книгу. В нашем случае это **Базанов В.В. «Технология сцены».**



4. При нажатии на активную ссылку раздела производится открытие файла в облачном хранилище (Dropbox). В нашем случае это книга в электронном формате. **Данный вид материала доступен исключительно для чтения.**