

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском
Художественном академическом театре имени А.П.Чехова»
(Школа-студия МХАТ)

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета Института
«21» декабря 2017 г., протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО

приказом по Институту
от «29» декабря 2017 г. № 103

Положение о Кафедре искусствоведения

1. Общие положения

1.1. Кафедра искусствоведения (далее – кафедра) является учебно-научным структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова» (далее – Институт), обеспечивающим проведение учебной, учебно-методической, научной, творческой и воспитательной работы.

1.2. Кафедра искусствоведения в своей работе руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Трудовым кодексом Российской Федерации;
- Федеральным законом № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.07.2015 №749 «Об утверждении Положения о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.09.2015 № 937 «Об утверждении перечня должностей научных работников, подлежащих замещению по конкурсу, и порядка проведения указанного конкурса»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

05.04.2017 №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказом Министерства труда Российской Федерации от 08.09.2015 №608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»;

- иным законодательством, действующим в сфере образования и науки;

- Уставом Института, Коллективным договором, решениями Ученого совета, действующими локальными актами, приказами и распоряжениями руководства Института, являющимися обязательными для исполнения, а также настоящим Положением.

1.3. Состав и численность профессорско-преподавательского состава кафедры искусствоведения определяются штатным расписанием, ежегодно утверждаемым ректором Института.

1.4. Кафедру искусствоведения возглавляет заведующий кафедрой, избираемый на конкурсной основе с учетом рекомендаций кафедры путем тайного голосования Ученого совета Института на срок не более пяти лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных преподавателей, как правило, имеющих ученую степень (и) или звание.

1.5. Кафедра искусствоведения участвует в реализации закрепленных за ней дисциплин (модулей) основных профессиональных образовательных программ высшего образования.

1.6. Кафедра искусствоведения осуществляет свою деятельность в соответствии с планом работы, разрабатываемым на каждый учебный год и утверждаемым на заседании кафедры. Обсуждение вопросов деятельности кафедры, хода выполнения планов осуществляется на заседаниях кафедры под председательством заведующего, в которых принимает участие профессорско-преподавательский состав кафедры. На заседание кафедры могут быть приглашены работники других структурных подразделений Института.

1.7. Кафедра искусствоведения не является юридическим лицом, все договоренности и соглашения кафедры с другими организациями носят характер предварительных и вступают в действие после подписания соответствующего соглашения или договора ректором, или уполномоченным им лицом, действующим от имени Института на основании Устава.

1.8. Основанием для изменения структуры, реорганизации (ликвидации) кафедры искусствоведения является приказ ректора Института, изданный, в соответствии с уставом, на основании решения Ученого совета Института.

1.9. Кафедра искусствоведения является общеобразовательной кафедрой и как структурное подразделение Института подчиняется ректору и проректору по учебной работе.

1.10. Должность заведующего кафедрой относится к должностям педагогических работников, отнесенных к профессорско-преподавательскому

составу, и является выборной. Заведующий кафедрой избирается в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Института и Положением «О процедуре проведения выборов заведующего кафедрой Школы-студии МХАТ».

1.11. В период временного отсутствия (командировка, отпуск, болезнь и т.п.) заведующего кафедрой его обязанности исполняет должностное лицо, назначенное приказом ректора Института или лицо, назначенное распоряжением заведующего кафедрой.

1.12. Назначение на должности педагогических работников кафедры искусствоведения, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу, производится на основании избрания по Конкурсу в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации и «Положением о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Школы-студии МХАТ».

1.13. Освобождение от занимаемых должностей работников кафедры осуществляется приказом ректора Института в соответствии с действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

1.14. Вопросы деятельности кафедры искусствоведения обсуждаются на заседании кафедры. Ведет заседание кафедры ее заведующий. Заседание кафедры считается правомочным, если в нем участвует не менее 2/3 списочного состава кафедры. Решение кафедры считается принятым, если за него проголосовало более 50% присутствующих на заседании кафедры. Заседание кафедры оформляется протоколом, который подписывают секретарь заседания кафедры и заведующий кафедрой.

2. Структура кафедры

2.1. Структура и количественный состав педагогических работников кафедры искусствоведения зависят от объема и характера учебной (контактной) нагрузки.

2.2. В состав кафедры искусствоведения входят: заведующий кафедрой, профессор, доценты, старшие преподаватели, преподаватели.

Штатное расписание кафедры искусствоведения утверждается в установленном порядке ректором Института. Обязанности работников кафедры определяются должностными инструкциями.

2.3. Порядок и условия конкурсного отбора и заключения трудовых договоров между Институтом и работниками кафедры определяются «Положением о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Школы-студии МХАТ».

3. Основные цели и задачи

3.1. Целью деятельности кафедры искусствоведения является обеспечение высокого качества учебного процесса по закрепленным за кафедрой дисциплинам (модулям) в соответствии с утвержденными учебными планами и рабочими учебными программами соответствующих дисциплин (модулей).

3.2. Основной задачей кафедры искусствоведения является организация процесса обучения для реализации следующих задач:

- приобретение обучающимися знаний об истории и современном состоянии разных видов отечественного и зарубежного искусства, необходимых и достаточных для использования в профессиональной деятельности;
- формирование всесторонне развитых личностей, знакомых с лучшими произведениями мировой и отечественной художественной культуры;
- усвоение обучающимися важнейших этапов развития искусства, его социальной роли, прямой и обратной связи с действительностью;
- постижение обучающимися этических и эстетических целей искусства, умение выявить способы образного воплощения глубинного смысла творчества, неисчерпаемое богатство художественного языка, стилей, движений, школ и эпох;
- развитие способностей самостоятельно анализировать произведения, отстаивать свою позицию в трудах, высказываниях и дискуссиях, вбирая вековой опыт постижения искусства;
- понимание соотношения традиций и плодотворного новаторства в меняющейся реальности;
- постижение национального своеобразия и всеобщих гуманистических идеалов.
- овладение обучающимися терминологической лексикой для определения свойств художественного произведения;
- выработку умения вести поиск профессиональной информации, пользуясь различными источниками;
- овладение всеми видами монологического/диалогического высказывания профессионального характера;
- совершенствование работы педагогов:
- сочетание научно-исследовательской, научно-методической и педагогической работы;
- углубленное изучение истории искусства и соотнесение творческого наследия с современными художественными процессами;
- участие в научных и учебно-методических конгрессах, конференциях, симпозиумах, дискуссиях и т.п. в России и за рубежом;
- выступления в СМИ;
- участие в творческих союзах;
- участие в подготовке и проведении фестивалей, семинаров, выставок, в экспертных советах;

- применение разнообразных методов аттестации обучающихся во время обучения и экзаменационных сессий;
- применение видео, аудио и прочих технологических средств на занятиях.

4. Функции

4.1. Кафедра искусствоведения в соответствии с возложенными задачами осуществляет следующие функции:

- проводит все виды учебных занятий на должном организационном, методическом и научном уровне;
- вносит предложения по разработке учебных планов и основных профессиональных образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, реализуемых Институтом;
- разрабатывает в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования рабочие учебные программы дисциплин (модулей), закрепленных за кафедрой;
- осуществляет руководство самостоятельной работой студентов;
- осуществляет текущий контроль знаний обучающихся, а также промежуточный контроль; анализирует их результаты;
- разрабатывает и осуществляет мероприятия по внедрению в учебный процесс новых информационных и коммуникационных технологий обучения;
- разрабатывает индивидуальные планы учебной и учебно-методической работы преподавателей кафедры и осуществляет контроль их выполнения;
- изучает, обобщает и распространяет опыт работы лучших преподавателей;
- подготавливает учебники, учебные и методические пособия, а также составляет заключения на учебники, учебные пособия и другие учебно-методические материалы;
- обеспечивает подбор и повышение квалификации педагогического состава;
- своевременно подает заявки на материально-техническое обеспечение занятий по закрепленным за ней дисциплинам (модулям);
- представляет мотивированные характеристики педагогических работников при конкурсном избрании на соответствующие должности, а также при представлении к ученым и почетным званиям;
- осуществляет, в установленном порядке, сотрудничество с кафедрами других образовательных организаций высшего образования по учебной, учебно-методической, научной и творческой работе по профилю кафедры;
- осуществляет систематический контроль качества проведения занятий преподавателями кафедры;
- представляет преподавателей к различным формам поощрения, а в случаях нарушений трудовой дисциплины – к взысканиям, ведет документацию о своей деятельности в установленном порядке.

5. Права кафедры

5.1. Кафедра искусствоведения для решения поставленных задач и выполнения возложенных функций имеет право:

- использовать наиболее целесообразные и эффективные формы и методы обучения и воспитания;
- осуществлять подбор и расстановку кадров с соблюдением требований и процедур, установленных в Институте;
- издавать распоряжения заведующего кафедрой по вопросам организации работы кафедры;
- принимать участие в работе комиссий Института;
- проводить совещания по вопросам, входящим в компетенцию кафедры;
- заведующий кафедрой искусствоведения вправе вносить предложения о поощрении преподавателей кафедры за успешную работу, а также предложения о наложении дисциплинарных взысканий на работников, нарушающих трудовую дисциплину;
- запрашивать и получать от структурных подразделений Института сведения, справочные и другие материалы, необходимые для осуществления своей деятельности;
- оказывать консультационную и учебно-методическую помощь преподавателям и научным работникам других образовательных и научных учреждений;
- осуществлять межвузовские связи с российскими и зарубежными вузами, научными центрами и организациями культуры по вопросам, связанным с учебной, учебно-методической, научной, творческой и воспитательной работой кафедры искусствоведения.

6. Ответственность кафедры

6.1. Работники кафедры искусствоведения несут ответственность в соответствии с законодательством, Уставом Института, приказами и распоряжениями ректора и проректора по учебной работе.

6.2. Заведующий кафедрой искусствоведения несет персональную ответственность за деятельность кафедры в целом, за подбор и перемещение кадров, за качество планирования и организации учебного, учебно-методического, научного и воспитательного процессов в сфере деятельности кафедры, за соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, учета и отчетности.

7. Взаимодействие

Для выполнения функций, задач и реализации прав, предусмотренных

настоящим Положением, кафедра искусствоведения взаимодействует, в пределах своей компетенции, с должностными лицами и структурными подразделениями Института по вопросам административной, учебной, учебно-методической, научной, творческой и воспитательной деятельности.

8. Контроль и проверка деятельности

8.1. Контроль за деятельностью кафедры искусствоведения осуществляют Ученый совет Института, ректор и проректор по учебной работе.

8.2. Кафедра искусствоведения отчитывается перед руководством Института об итогах своей деятельности.

9. Реорганизация и ликвидация

Кафедра искусствоведения может быть реорганизована, переименована или ликвидирована на основании приказа ректора в порядке, установленном Уставом Института, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10. Порядок принятия, утверждения и изменения настоящего Положения

10.1. Настоящее Положение принимается на заседании Ученого совета и утверждается ректором Института.

10.2. В настоящее Положение могут вноситься изменения и дополнения, которые утверждаются приказом ректора.

Заведующий кафедрой

«29» декабря 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:



В.Ю. Силюнас

Проректор по учебной работе

«29» декабря 2017 г.



Н.А. Хохлова

Декан Актерского факультета

«29» декабря 2017 г.



С.И. Земцов

Юрисконсульт

«29» декабря 2017 г.



А.Н. Мищук

Начальник отдела кадров

«29» декабря 2017 г.



Л.И. Щербина