

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Школа-студия (институт) имени Вл.И. Немировича-Данченко
при Московском Художественном академическом театре имени А.П. Чехова»

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета Института
19 января 2026 г., протокол № 3

Актерский факультет
Кафедра актерского мастерства

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

СОБЕСЕДОВАНИЕ

(наименование в Суперсервисе – Коллоквиум)

Направление подготовки 52.04.03 «Театральное искусство» (магистратура),
образовательная программа «Методы постановки спектакля»

Прием на 2026/2027 учебный год

Москва

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

На направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство, магистратура, образовательная программа «Методы постановки спектакля»

Собеседование

- устный экзамен в форме собеседования, которое ставит своей целью выявление у поступающего ряда качеств, связанных с мотивацией развития профессиональных навыков в области современного театрального искусства.

Результаты экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

Минимальный балл на бюджетные места – 80.

Минимальный балл на платные места – 60.

Требования и критерии оценивания:

мотивация осознанного выбора обучения в магистратуре и личностного роста – от 10 до 0 баллов;

уровень профессиональной подготовки и наличие квалификационных знаний – от 20 до 0 баллов;

способность анализировать произведения искусства (изобразительное искусство, литература, музыка, драматургия, современное искусство) – от 20 до 0 баллов;

- уровень знания современных театральных процессов, насмотренность театральных спектаклей и фильмов мирового и российского кинематографа – от 20 до 0 баллов;

- уровень знания истории театра России: от К.С. Станиславского до наших дней – от 20 до 0 баллов;

- способность свободно излагать свои мысли о содержании задуманного (будущего) спектакля – от 10 до 0 баллов.