

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Школа-студия (институт) имени Вл.И. Немировича-Данченко
при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова»

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета Института
19 января 2026 г., протокол № 3

Актерский факультет
Кафедра актерского мастерства

ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Специальность 52.05.01 «Актерское искусство» (специалитет),
специализация «Артист драматического театра и кино».

Приём на 2026/2027 учебный год

Москва, 2026 г.

I. Цель вступительного испытания

Целью профессионального вступительного испытания является проверка голоса, речи, пластических и музыкальных данных поступающего.

II. Задачи вступительного испытания

Задачами профессионального вступительного испытания являются:

- проверка дыхания;
- проверка звучности, гибкости голоса и умение владеть им;
- проверка дикции, развитости речевого слуха, выносливости голоса;
- проверка телесного аппарата;
- проверка способности выполнять двигательные задачи, требующие сочетания координации
- проверка движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия.

III. Содержание вступительного испытания

Поступающий во время профессионального вступительного испытания проходит проверки, имея возможность проявить свои физические и музыкальные способности:

- проверка голоса и речи: устанавливается наличие здорового голоса, отсутствие органических недостатков речи, четкость дикции;
- проверка музыкально-ритмических данных: выполнение упражнений по заданию экзаменатора на проверку музыкального ритма, исполнение песни по своему выбору;
- проверка пластических данных: выполнение по заданию экзаменатора упражнений по проверке пластичности, координации движений, исполнение танца по своему выбору.

IV. Порядок проведения

Профессиональное вступительное испытание проходит по группам в разных аудиториях. Поступающий получает индивидуальные персональные задания:

- чтение литературного материала для проверки голосовых, речевых и дыхательных особенностей;

- выполнение физических упражнений;
- исполнение песни по выбору.

V

Критерии оценивания

Отсутствие речевых дефектов	Наличие здорового голоса	Наличие музыкального слуха и ритма	Гибкость, координация движений	Скорость реакции
От 20 до 0 баллов	От 20 до 0 баллов	От 20 до 0 баллов	От 20 до 0 баллов	От 20 до 0 баллов