


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Школа-студия (институт) имени Вл.И. Немировича-Данченко
при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова»

«Утверждаю»
Декан актерского факультета


Бочарниковс И.

Актерский факультет
Кафедра актерского мастерства

ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Специальность 52.05.01 «Актерское искусство» (специалитет),
специализация «Артист драматического театра и кино».

Приём на 2026/2027 учебный год

Москва, 2026 г.

I. Цель вступительного испытания

Целью профессионального вступительного испытания является проверка голоса, речи, пластических и музыкальных данных поступающего.

II. Задачи вступительного испытания

Задачами профессионального вступительного испытания являются:

- проверка дыхания;
- проверка звучности, гибкости голоса и умение владеть им;
- проверка дикции, развитости речевого слуха, выносливости голоса;
- проверка телесного аппарата;
- проверка способности выполнять двигательные задачи, требующие сочетания координации
- проверка движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия.

III. Содержание вступительного испытания

Поступающий во время профессионального вступительного испытания проходит проверки, имея возможность проявить свои физические и музыкальные способности:

- проверка голоса и речи: устанавливается наличие здорового голоса, отсутствие органических недостатков речи, четкость дикции;
- проверка музыкально-ритмических данных: выполнение упражнений по заданию экзаменатора на проверку музыкального ритма, исполнение песни по своему выбору;
- проверка пластических данных: выполнение по заданию экзаменатора упражнений по проверке пластичности, координации движений, исполнение танца по своему выбору.

IV. Порядок проведения

Профессиональное вступительное испытание проходит по группам в разных аудиториях. Поступающий получает индивидуальные персональные задания:

- чтение литературного материала для проверки голосовых, речевых и дыхательных особенностей;

- выполнение физических упражнений;
- исполнение песни по выбору.

V

Критерии оценивания

Отсутствие речевых дефектов	Наличие здорового голоса	Наличие музыкального слуха и ритма	Гибкость, координация движений	Скорость реакции
От 20 до 0 баллов	От 20 до 0 баллов	От 20 до 0 баллов	От 20 до 0 баллов	От 20 до 0 баллов