

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском
Художественном академическом театре имени А.П.Чехова»**
(Школа-студия МХАТ)

Подписано: Золотовицкий Игорь Яковлевич
DN: cn=Золотовицкий Игорь Яковлевич, c=RU,
o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ШКОЛА-СТУДИЯ (ИНСТИТУТ) ИМЕНИ
ВЛ.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО ПРИ МОСКОВСКОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ
А.П.ЧЕХОВА", email=admin@mxat-school.ru
Дата: 23.05.2023

Одобрена
Решением Ученого совета
от 7 июля 2021 г., протокол № 6
Утверждена
Приказом от 14 июля 2021 г. № 66/2

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Продюсер исполнительских искусств»

Специальность
55.05.04 Продюсерство
Уровень высшего образования
Специалитет

Специализация – продюсер исполнительских искусств

Квалификация, присваиваемая выпускнику – продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 5 лет

ФГОС ВО утвержден приказом Министерства образования
и науки РФ от 01 августа 2017 г. № 734

Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 21 августа 2017 г.
Регистрационный № 47889

Москва, 2021

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1 Назначение ОПОП.....	3
1.2 Нормативные правовые акты и локальные нормативные акты	3
1.3 Основные термины и сокращения, принятые в ОПОП.....	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	5
2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников	5
2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	5
2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	5
3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП.....	6
3.1 Специализация ОПОП	6
3.2 Цель и задачи ОПОП.....	6
3.3 Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП	7
3.4 Объем ОПОП	7
3.5 Форма обучения.....	7
3.6 Срок освоения ОПОП.....	7
3.7 Требования к поступающим на обучение	7
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	9
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	9
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	11
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	14
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	17
5.1. Блок 1 Дисциплины (модули).....	17
5.2. Блок 2 «Практики»	18
5.3. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».....	19
5.4. Факультативы.....	19
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.....	20
7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП	21
7.1. Сведения о преподавательском составе Школы-студии МХАТ, участвующем в реализации ОПОП	21
7.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	21
8. ПРИЛОЖЕНИЯ	23
Приложение 1. Рабочий учебный план и календарный учебный график основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Продюсер исполнительских искусств» по специальности 55.05.04 Продюсерство, специалитет.	23
Приложение 2. Карта формирования компетенций.	23
Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (включая фонды оценочных средств).	23
Приложение 4. Программы практик.	23
Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.....	23

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП), реализуемая Школой-студией МХАТ (далее - Институт), программа специалитета по специальности 55.05.04 Продюсерство, представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: рабочий учебный план и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, рабочую программу воспитания, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию программы.

1.2 Нормативные правовые акты и локальные нормативные акты

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
3. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. № 734 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 55.05.04 Продюсерство»;
6. Устав Института;
7. Локальные нормативные акты Института.

1.3 Основные термины и сокращения, принятые в ОПОП

В настоящей ОПОП используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также иными нормативными актами в области высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

сфера профессиональной деятельности – это совокупность отраслей, которые объединены по определённому признаку;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

специализация – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

индикатор достижения компетенции – комплекс характеристик, уточняющих и раскрывающих формулировку компетенции в виде результатов обучения или (и) конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию;

результаты обучения – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;

«знать» – воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

«уметь» – решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

«владеть» – решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе получения опыта деятельности. Вместо термина «владеть» могут быть применены другие термины («в состоянии продемонстрировать» и др.);

фонд оценочных средств (ФОС) – совокупность описанных в установленном порядке оценочных средств для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения. Выделяют ФОС по дисциплине, ФОС по практике, ФОС по итоговой аттестации. Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям ОПОП;

зачетная единица (з.е.) – мера трудоемкости образовательной программы.

В ОПОП используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие ОПОП, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 04 Культура, искусство

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Тип задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- организационно-производственный.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- произведения различных видов театрального и смежных видов исполнительских искусств;
- зрительская аудитория;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертных программ, цирковых представлений и номеров), а также совокупность вышеназванных объектов.

2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

В связи с отсутствием профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, ОПОП разработана на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями и объединениями работодателей отрасли.

2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
Художественно-творческий организационно-производственный	Создание в процессе продюсерской деятельности спектаклей, представлений, концертных программ и их продвижение.	- произведения различных видов театрального и смежных видов исполнительских искусств; - зрительская аудитория; - творческие коллективы организаций исполнительских искусств; - материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертных программ, цирковых представлений и номеров), - а также совокупность вышеназванных объектов.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП

3.1 Специализация ОПОП

Продюсер исполнительских искусств.

3.2 Цель и задачи ОПОП

Цель ОПОП – формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Целями ОПОП также являются:

- подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;
- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;
- развитие, воспитание и формирование личности студента, будущего продюсера, владеющего знаниями в области экономики, права, теории управления, истории искусств, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

Цель ОПОП включает:

- подготовку кадров для театров, цирков, концертных организаций и других организаций исполнительских искусств;
- развитие у студентов навыков коллективной работы и формирования навыков творческого и организационно-управленческого взаимодействия между участниками процесса создания спектакля;
- стимулирование проведения научно-исследовательской и творческой работы в области театрального искусства в период обучения и в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

В области воспитания личности целью ОПОП является:

- формирование общекультурных потребностей;
- развитие творческих способностей;
- навыки общения;
- уважения к представителям других культур и религий;
- настойчивость в достижении цели.

Задачи ОПОП:

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3.3 Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП

Квалификация – продюсер исполнительских искусств.

3.4 Объём ОПОП

Трудоёмкость ОПОП – 300 зачетных единиц.

1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1 академический час соответствует 45 минутам.

3.5 Форма обучения

Очная форма обучения.

3.6 Срок освоения ОПОП

Срок освоения ОПОП – 5 лет.

Срок получения образования по индивидуальному учебному плану, в том числе, при ускоренном обучении составляет не менее 4 лет.

Срок получения образования по программе специалитета при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год.

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее – з.е.).

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е., а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

3.7 Требования к поступающим на обучение

При приеме на обучение по ОПОП Институт руководствуется приказами Минобрнауки России, утверждающими Порядок приема по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, а также ежегодно разрабатываемыми и утверждаемыми на их основе Правилами приема в Институт, программами вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно.

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, проводимые Институтом самостоятельно, помогают определить уровень подготовленности поступающего к освоению ОПОП.

При приеме на ОПОП Институт, помимо результатов ЕГЭ и вступительных испытаний по общеобразовательным предметам: русскому языку и литературе, самостоятельно проводит следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

- профессиональное испытание;
- творческое испытание.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются соответствующими программами, самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми Институтом.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП у выпускника формируются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК – 1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК – 1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК – 1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Участвует в разработке концепции проекта УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-2.3 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы УК-3.2 Руководит членами команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3 Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык
Межкультурное	УК-5. Способен воспринимать	УК- 5.1 Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций

взаимодействие	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК- 5.2 Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК- 6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК- 6.2 Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК- 7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК- 7.2 Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1 Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека в повседневной жизни и профессиональной деятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) и военных конфликтов УК-8.2 Понимает как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и профессиональной деятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) и военных конфликтов УК-8.3 Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-9.1 Демонстрирует базовые навыки экономического мышления на основе приобретенных знаний. УК-9.2 Способен применять приобретенные знания для обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.

		УК-10.2 Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе знания российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважения к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски
--	--	---

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональной компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства
		ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Государственная культурная политика	ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации
		ОПК-2.2 Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства

		ОПК-2.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации
Художественный анализ	ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК-3.1. Рассматривает драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса
		ОПК-3.2. Раскрывает художественное содержание спектаклей и драматургии
		ОПК-3.3. Определяет место спектакля, проекта, концертной или цирковой программы в национальном и мировом художественном процессе
Перспективное видение области (сферы) профессиональной деятельности	ОПК-4. Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК-4.1. Понимает особенности процесса наследования культурных ценностей, традиции мирового и отечественного театрального дела
		ОПК-4.2. Выявляет процесс преемственности культурных традиций в мировой художественной культуре и сценическом искусстве
		ОПК-4.3. Оценивает произведения искусства, явления и процессы в сфере культуры, результаты собственной деятельности в контексте традиций отечественной культуры и художественных достижений мирового сценического искусства
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ОПК-5. Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации	ОПК-5.1. Понимает технологию создания новых постановок – от поиска идеи и формирования творческого замысла до реализации творческо-производственного проекта и получения готового сценического продукта; художественные и технические средства создания новых постановок (концертных программ, цирковых представлений)

	<p>авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств</p>	<p>ОПК-5.2. Способен генерировать творческие идеи и выработать стратегию их реализации совместно с участниками творческой группы, использовать полученные знания и практические навыки в процессе создания новых постановок (концертных программ, цирковых представлений)</p>
		<p>ОПК-5.3. Использует арсенал художественных и производственных средств для создания новых постановок (концертных программ, цирковых представлений)</p>
<p>Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса</p>	<p>ОПК-6. Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения</p>	<p>ОПК-6.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта)</p>
		<p>ОПК-6.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта)</p>
<p>Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-7.1. Понимает основные принципы работы современных информационных технологий, необходимых для решения задач профессиональной деятельности</p>
		<p>ОПК-7.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для решения задач профессиональной деятельности, с помощью современных информационных технологий</p>

ОПК-7.3. Использует современные информационные технологии в профессиональной деятельности.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, установленные в данной ОПОП, сформированы Институтом самостоятельно на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями г. Москвы.

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Создание в процессе продюсерской деятельности спектаклей, представлений, концертных программ и их продвижение.	<ul style="list-style-type: none"> - произведения различных видов театрального и смежных видов исполнительских искусств; - зрительская аудитория; - творческие коллективы организаций исполнительских искусств; - материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертных программ, цирковых представлений и номеров), - а также совокупность вышеназванных объектов. 	ПК-1 Способен формировать и реализовывать маркетинговую стратегию для проектов в области исполнительских искусств, обеспечивая создание и продвижение творческого продукта в различных предлагаемых обстоятельствах (стационар, гастроль, фестиваль)	ПК-1.1 Формирует маркетинговую стратегию проектов в области исполнительских искусств
			ПК-1.2 Реализует маркетинговую стратегию для проектов в области исполнительских искусств
	ПК-2 Способен давать квалифицированную оценку проектам в области исполнительских искусств, инициативам членов постановочной группы, творческим работам исполнителей,	ПК-2.1 Комплексно оценивает проекты в области исполнительских искусств	
		ПК-2.2 Ориентируется в инициативах членов постановочной группы, творческих работах исполнителей	

		фестивальным программам, работе организации в целом	ПК-2.3 Оценивает фестивальные программы и работу организации в целом
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-производственный			
Создание в процессе продюсерской деятельности спектаклей, представлений, концертных программ и их продвижение.	<ul style="list-style-type: none"> - произведения различных видов театрального и смежных видов исполнительских искусств; - зрительская аудитория; - творческие коллективы организаций исполнительских искусств; - материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей (концертных программ, цирковых представлений и номеров), - а также совокупность вышеназванных объектов. 	ПК-3 Способен рационально организовывать работу всех направлений деятельности организации или проекта в области исполнительских искусств, используя научно обоснованные методы и современные информационные технологии	<p>ПК-3.1 Разрабатывает план создания сценического произведения (творческого проекта), используя научно обоснованные методы и современные информационные технологии</p> <p>ПК-3.2 Организует создание эстетически целостного сценического произведения (творческого проекта), используя научно обоснованные методы и современные информационные технологии</p>
		ПК-4 Способен использовать правовые знания и практические умения для формирования устойчивых связей с участниками творческого процесса и партнерами, в том числе, государственными (муниципальными) институциями	<p>ПК 4.1 Определяет формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности в сфере творчества</p> <p>ПК-4.2 Формирует устойчивые связи с участниками творческого процесса и партнерами, в том числе, государственными (муниципальными) институциями</p>
		ПК-5 Способен вести исследовательскую и учебно-	ПК-5.1 Планирует образовательный процесс

		<p>педагогическую работу по направлениям истории, теории и практики сферы исполнительских искусств</p>	<p>ПК-5.2 Разрабатывает методические материалы</p> <p>ПК-5.3 Анализирует различные педагогические методы в области исполнительских искусств, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p>
		<p>ПК-6 Способен, опираясь на знания в области экономики, осуществлять производственно-финансовое планирование в организациях культуры и финансовое обеспечение продюсерской деятельности</p>	<p>ПК-6.1 Планирует производственно-финансовую деятельность в организациях культуры</p> <p>ПК-6.2 Привлекает финансовые ресурсы для реализации продюсерской деятельности</p>

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

Структура ОПОП		Объём образовательной программы и её блоков в зачётных единицах (з.е.)
Блок 1	Дисциплины (модули)	252 з.е.
Блок 2	Практика	39 з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9 з.е.
Объём программы специалитета (без факультативов)		300 з.е.
Факультативы		2 з.е.

В рамках программы специалитета выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В состав обязательной части ОПОП включены дисциплины (модули) и практики, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

При освоении ОПОП обучающиеся обеспечена возможность освоения факультативных дисциплин.

5.1. Блок 1 Дисциплины (модули)

Дисциплины (модули), входящие в образовательную программу

Обязательная часть ОПОП:

Б1.О.01	История
Б1.О.02	Философия
Б1.О.03	Иностранный язык (английский)
Б1.О.04	Культурология
Б1.О.05	Социология
Б1.О.06	Русский язык и культура речи
Б1.О.07	Правоведение
Б1.О.08	Основы экономики
Б1.О.09	Психология и педагогика
Б1.О.10	История русской литературы
Б1.О.11	История зарубежного театра и литературы
Б1.О.12	История русского театра
Б1.О.13	История кинематографа
Б1.О.14	История и теория музыки
Б1.О.15	История изобразительного искусства
Б1.О.16	Введение в специальность
Б1.О.17	Мастерство продюсера исполнительских искусств
Б1.О.18	Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере
Б1.О.19	Продюсирование выставочной деятельности
Б1.О.20	Продюсирование кино и телевидения
Б1.О.21	Преддипломный семинар
Б1.О.22	Гражданское право
Б1.О.23	Трудовое право
Б1.О.24	Авторское право

Б1.О.25	Нормативное регулирование в культуре
Б1.О.26	История экономических учений
Б1.О.27	Экономика культуры
Б1.О.28	Статистика культуры
Б1.О.29	Экономика и организация в сфере исполнительских искусств за рубежом
Б1.О.30	Зарубежная экономика и экономическая политика
Б1.О.31	Информатика
Б1.О.32	Информационные технологии управления
Б1.О.33	Основы финансирования культуры
Б1.О.34	Основы бухгалтерского учета
Б1.О.35	Налоги и налоговое планирование в сфере исполнительских искусств
Б1.О.36	Маркетинг в сфере культуры
Б1.О.37	PR и реклама
Б1.О.38	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.39	Физическая культура и спорт
Б1.О.40	История театрального дела в России и за рубежом
Б1.О.41	Управление продажами в организациях исполнительских искусств
Б1.О.42	Планирование и организация творческо-производственного процесса в цирке
Б1.О.43	Основы режиссуры и актерского мастерства
Б1.О.44	Анализ пьесы и спектакля
Б1.О.45	Театральное здание и его эксплуатация
Б1.О.46	Сценическая техника и технология
Б1.О.47	Английский язык в профессиональной сфере
Б1.О.48	Основы государственной культурной политики РФ
Б1.О.49	Математика
Б1.О.50	Документооборот и деловая переписка
Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.О.ДВ.01.01	Спортивная акробатика
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол

Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений:

Б1.В.01	Взаимодействие бизнеса и культуры
Б1.В.02	Интернет-технологии в театральном менеджменте
Б1.В.03	Управление проектами в сфере исполнительских искусств
Б1.В.04	Кинобизнес: история и современность
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Немецкий язык в продюсерской сфере
Б1.В.ДВ.01.02	Французский язык продюсерской сфере

5.2. Блок 2 «Практики»

Обязательная часть ОПОП:

Б2.О.01(У)	Учебная практика - общеознакомительная практика
------------	---

- Б2.О.02(П) Производственная практика - творческо-производственная практика (в сфере исполнительских искусств)
- Б2.О.03(Пд) Производственная практика - преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика

5.3. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

- Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

5.4. Факультативы

- ФТД.01 Техническое обеспечение спектаклей, концертов и шоу

Полный комплект документов отражающих содержание ОПОП:

Приложение 1. Рабочий учебный план

Приложение 2. Календарный учебный график основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Продюсер исполнительских искусств» по специальности 55.05.04 Продюсерство, специалитет.

Приложение 3. Карта формирования компетенций.

Приложение 4. Рабочие программы дисциплин (включая фонды оценочных средств).

Приложение 5. Программы практик.

Приложение 6. Программа Государственной итоговой аттестации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

- комплекс учебно-методических и информационных ресурсов по всем учебным курсам, дисциплинам, практикам и др., включенным в учебный план ОПОП;
- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей Института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечным системам:

Бесплатные ресурсы:

- 1) Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <http://нэб.рф>
- 2) <https://biblio-online.ru/> ЭБС Юрайт
- 3) <http://feb-web.ru/>
- 4) <https://elibrary.ru/>
- 5) Библиотека МХАТ им. А.П. Чехова <http://library.mxat.ru/>
- 6) Электронный ресурс Платонанет <http://platona.net>

Платные ЭБС:

- 1) ЭБС Знаниум - <http://znanium.com/>
- 2) ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com> (часть коллекции предоставлена бесплатно)
- 3) ЭБС IPRbooks - www.iprbookshop.ru
- 4) ЭБС Руконт - <https://rucont.ru> (часть коллекции предоставлена бесплатно).
- 5) Библиотека РГБИ - <http://opac.liart.ru/>

Библиотека обслуживает студентов бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, художественная литература, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет 6 772 экземпляра.

Обучающиеся и работники Института пользуются ресурсами Российской государственной библиотеки искусств (в том числе электронного каталога), удаленным доступом к оцифрованным книгам на основании соответствующего договора безвозмездного пользования.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронных библиотечных систем и Российской государственной библиотеки искусств полностью обеспечивают обучающихся необходимой для образовательного процесса литературой.

В Институте имеются возможности, для выпуска учебной и учебно-методической литературы.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

7.1. Сведения о преподавательском составе Школы-студии МХАТ, участвующем в реализации ОПОП

Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОПОП на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и в должностных инструкциях, разработанных Институтком.

7.1.1. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

7.1.2. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

7.1.3. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

7.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных программой специалитета.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде Института, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, электронным учебным

изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин.

Для реализации ОПОП Институт в своем распоряжении имеет:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, подключенные к сети «Интернет»;
- библиотеку, подключенную к сети «Интернет»;
- компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением:
 1. Операционная система Windows 7
 2. Microsoft office 2007, 2010
 3. Kaspersky Endpoint Security для Windows
 4. Компьютерная программа Zoom

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает (при необходимости) каждому студенту на время самостоятельной подготовки рабочее место в компьютерном классе с выходом в сеть «Интернет».

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Рабочий учебный план и календарный учебный график основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Продюсер исполнительских искусств» по специальности 55.05.04 Продюсерство, специалитет.

Приложение 2. Карта формирования компетенций.

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (включая фонды оценочных средств).

Приложение 4. Программы практик.

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

**Лист изменений и дополнений на 20__ - 20__ учебный год
в основную профессиональную образовательную программу высшего образования
«Продюсер исполнительских искусств»
по специальности 55.05.04 Продюсерство,
специалитет**

В ОПОП ВО вносятся следующие изменения (*указать какое именно*):

- 1) Раздел «__» пункт «__» читать в следующей редакции:
- 2) Заменено приложение № «_____»
- 3) Внесены изменения в рабочую программу по учебным дисциплинам:
- 4) Внесены изменения в программу практики: _____
- 5) Внесены изменения в программу государственной итоговой аттестации: _____

Изменения и дополнения одобрены на заседании Ученого совета Школы-студии МХАТ (протокол № _____ от _____).

Согласовано:

Проректор по учебной работе _____

Декан факультета _____